

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе
5 класс 2016 – 2017 учебный год
Время выполнения 2 часа

1. Вот строчки, расплывшиеся от слез пятиклассника, который никак не мог угадать и вспомнить их. Помогите ему восстановить начало одной известной литературной сказки.

«_и_ _с_а_и_ _о_ _в_е_ _с_а_у_о_ _у_ _с_м_о_ _и_ _го_ _ор_».

Максимальное количество баллов- **1**

2. В сказках, как известно, часто встречаются злые колдуны, ведьмы, поэтому, чтобы добро победило, и у сказки был счастливый конец, часто необходимо расколдовать попавших в беду. Постарайтесь вспомнить, какому колдовству подвергаются герои и назовите способы, с помощью которых снимается заклятие.

Максимальное количество баллов- **5**

3. Перед вами отрывки из разных литературных произведений. Что объединяет эти отрывки? Как называется этот элемент композиции сказок?

1.1 В некотором царстве, в некотором государстве, жили-были царь и царица...

1.2 В тридевятиом царстве, в тридесятом государстве жил-был..

Максимальное количество баллов – **2**

4. Прочитайте отрывок из сказки «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо». Какой художественный прием в нем используется, отметьте его в тексте, объясните, какую роль он играет в сказке?

«Свистнул Иван, бросил свою правую рукавицу в избушку, где братья его дожидались. Рукавица все стекла в окнах повыбила, а братья спят, ничего не слышат. Собрался он с силами, размахнулся еще раз, сильнее прежнего, и срубил чудо-юду шесть голов...

Кинулся чудо-юдо тут на Ивана, забил его по пояс в сырую землю. Видит Иван — дело плохо. Снял левую рукавицу, запустил в избушку. Рукавица крышу пробила, а братья все спят, ничего не слышат».

Максимальное количество баллов – **3**

5. Соотнеси приведенные имена существительные с постоянными эпитетами (можно соединить их стрелочками):

- | | |
|----------|------------|
| • лебедь | • красная |
| • девица | • русская |
| • земля | • белая |
| • сокол | • булатный |
| • слезы | • ясный |
| • меч | • горькие |

Максимальное количество баллов – **6**

6. В сказках часто оживают неодушевленные предметы. Например, штопальная игла, чернильница, монетка у Г.Х. Андерсена, зеркальце у А.С. Пушкина, игрушки у Т.А. Гофмана и А. Милна, карты у Л. Кэрролла.

Сочините сказку, где бы главным действующим лицом стала какая-нибудь вещь.

Объём сказки не менее 50 слов

Максимальное количество баллов – **10 (7 за сказку + 3 за грамотность изложения)**

Максимум за работу 27 баллов

Ответы

**1. 1. «Жил старик со своею старухой у самого синего моря»
Максимальное количество баллов- 1**

2. При оценивании этого задания учитывается четкость ответа (надо назвать заклятие, которому подвергается тот или иной герой, способ, которым это заклятие снимается) и количество приведенных примеров.

Пример

1. В. Гауф «Карлик Нос». Красивый мальчик Якоб превращается в уродливого карлика.
2. Г.Х.Андерсен «Дикие лебеди». Одиннадцать братьев - принцев превращены злой мачехой в лебедей. Рубашки из крапивы, собранной на кладбище и сплетённых в безмолвии их младшей сестрой, вновь вернули им человеческий облик.
3. С.Аксаков «Аленький цветочек». Принц превращён в чудовище злой волшебницей, и лишь любовь и доброта младшей дочери купеческой помогли ему вновь превратиться в человека.
4. Л. Лагин «Старик Хоттабыч». Женя Богорад был превращён братом Хоттабыча в умирающего старика. Волька, используя незнание джина о полярном дне, сказал, что Солнце не зайдёт, пока он, могущественный Волька, не разрешит. Испугавшийся Омар Юсуф снял своё заклятие.
5. Русская народная сказка «Царевна – Лягушка». Царевна была превращена Кошечем в Лягушку. После того как Иван – Царевич нашёл яйцо и сломал конец иглы, Кощей умер и колдовство рассеялось.
6. С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Мальчик Нильс, обидевший гнома, был сам превращён в маленького человечка. Возвращение в нормальный вид должно было произойти, если «одна трубочка и семь дырочек уничтожат армию» (волшебная дудочка выманила из замка полчище крыс), король обнажит голову, а Нильс останется в шляпе (он и сидел в шляпе Розенбума, когда король снял свою треуголку), если его друга гуся Мартина убьют. (Нильс выпустил гуся из сарая, и за доброту гном вернул мальчику прежний вид).
7. О. Уайльд «Мальчик - звезда». За то, что отверг мать – нищенку, красавец Мальчик – Звезда превратился в уродца, и обратное превращение могло произойти лишь после того, как он спас зайца и отдал нищему 3 монеты.
8. В нанайской сказке «Айога» злая девочка Айога, обидевшая маму и соседскую девочку, любившая лишь себя – красавицу, превратилась в гусыню. И не расколдовалась.
9. В. Медведев «Баранкин, будь человеком!». Юра Баранкин и Костя Малинин по собственному желанию, используя сочиненные ими стихи, превращались в воробьев, бабочек и муравьев. Сами и расколдовались.
10. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» – взмах крыла Царевны – Лебедь и царевич превращается в комара, муху и шмеля. Ударившись о землю, становится царевичем».

Максимальное количество баллов- 5

3. Оба отрывка представляют собой начало сказки - **зачин**

Максимальное количество баллов – 2

4. Гипербола

В приведенной сказке гипербола используется для преувеличения силы, мощи, удали Ивана: даже одна рукавица его может «все стёкла в окнах повыбить» и «крышу пробить», одним ударом он может «срубить чуду-юду шесть голов». Но чудо-юдо тоже сильно («забил Ивана по пояс в сырую землю»), и этим тоже показывается храбрость и сила

Ивана, раз он может с ним сражаться и, в конце концов, его победить. Вместе с тем с помощью данного приема рисуется негативный образ братьев Ивана и их нежелание ему помогать: в окнах стёкла повыбиты, и крыша пробита, «а братья всё спят, ничего не слышат»

«Свистнул Иван, бросил свою правую рукавицу в избушку, где братья его дожидались. Рукавица все стекла в окнах повыбила, а братья спят, ничего не слышат. Собрался он с силами, размахнулся еще раз, сильнее прежнего, и срубил чуду-юду шесть голов... Кинулся чудо-юдо тут на Ивана, забил его по пояс в сырую землю. Видит Иван — дело плохо. Снял левую рукавицу, запустил в избушку. Рукавица крышу пробила, а братья все спят, ничего не слышат.»

Название термина – 1 балл, объяснение роли в тексте – 1 балл, выделение – 1 балл

Максимальное количество баллов – 3

5.

- | | |
|----------|------------|
| • лебедь | • белая |
| • девица | • красная |
| • земля | • русская |
| • сокол | • ясный |
| • слезы | • горькие |
| • меч | • булатный |

Максимальное количество баллов – 6

6. За сочинение сказки 7 баллов максимум

При отсутствии грамматических ошибок можно добавить 3б.

Максимальное количество баллов – 10

Итого за работу 27б.