

**Олимпиада по литературе (школьный этап) для 10 класса. 2016-2017 уч. год.
Выберите один из текстов для выполнения задания (проза или лирика).**

I. Анализ стихотворения.

**Афанасий Фет
«На корабле»**

Летим! Туманною чертою
Земля от глаз моих бежит.
Под непривычную стопую
Вскипая белою грядою,
Стихия чуждая дрожит.

Дрожит и сердце, грудь заныла;
Напрасно моря даль светла,
Душа в тот круг уже вступила,
Куда невидимая сила
Ее неволей унесла.

Ей будто чудится заране
Тот день, когда без корабля
Помчусь в воздушном океане
И будет исчезать в тумане
За мной родимая земля.

1856

1. Каким вы представляете себе лирического героя? (1 балл) Что вы можете сказать о его характере, чувствах, отношении к миру, к жизни? (2 балла) Какие впечатления возникли у вас при чтении стихотворения? (3 балла). **Итого – 6 баллов.**
2. В каких словах автор прямо выражает свое отношение к изображаемому? (1 балл). В чем особенность авторской позиции? (1 балл). **Итого- 2 балла.**
3. Тема произведения. О чем говорится в произведении? (1 балл). Какой предмет, проблема, чувство, переживание стоит в центре изображения? (2 балла). **Итого – 3 балла.**
4. Идея произведения. Как воспринимает названный предмет, проблему, чувство, переживание автор? (1 балл). О чем он заставляет задуматься читателя? (1 балл). Что тревожит автора? (1 балл). Зачем написано это произведение? (1 балл). **Итого- 4 балла.**
5. Жанр произведения. Какие жанровые особенности проявляются в произведении (элегия, дума, сонет и др.)? (1 балл). К какому виду искусства близко данное произведение (кино, драма, музыка и др.)? Почему? (2 балла). **Итого- 3 балла.**
6. Морфологические особенности. Есть ли какие-либо закономерности в использовании автором частей речи? (1 балл). Преобладают ли глаголы, существительные,

прилагательные или другие части речи? (1 балл). Какую роль они играют в тексте? (2 балла). **Итого- 4 балла.**

7. Синтаксические особенности. Обратите внимание на структуру предложений. Какие преобладают: сложные, простые? (1 балл) Каков эмоциональный характер предложений? (1 балл). **Итого – 2 балла.**

8. Образ-переживание. Как меняются чувства лирического героя от начала к концу произведения? (1 балл). Какие слова можно назвать ключевыми в отображении динамики образа-переживания? (2 балла). Каким видится образ моря? (1 балл). Символом чего является образ «воздушного океана»? (1 балл). **Итого – 5 баллов.**

9. Цветовая гамма произведения. Имеются ли в тексте слова, прямо обозначающие цвет, либо слова и образы, подразумевающие определенный цвет? (2 балла). **Итого – 2 балла.**

10. Средства художественной выразительности. Какие тропы, фигуры использует автор для создания образов (эпитеты, метафоры, анафору, антитезу, синекдоху, инверсию, перенос и т.д.)? (**За каждое указанное средство художественной выразительности по одному баллу:** (0-10 баллов). Охарактеризуйте их значение. (0 – 10 баллов). **Итого – 20 баллов.**

11. Особенности ритмической структуры. Определите размер стихотворения (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), его особенности (пиррихий, спондей). (1 балл). Какую роль в создании настроения, динамики образов играет размер? (1 балл). **Итого – 2 балла.**

12. Значение этого стихотворения в творчестве поэта. (2 балла). Есть ли в творчестве этого поэта стихотворения, сходные с ним или противоположные по каким-либо признакам: форме, теме? (2 балла). Можно ли сравнить это стихотворение с произведениями других поэтов? (2 балла). **Итого – 6 баллов.**

При написании работы **учитываются:**

13. Орфографические (2 балла) и пунктуационные (2 балла) нормы . **Итого- 4 балла**

14. Стилизовое, речевое единство (1 балл). **Итого – 1 балл.**

15. Отсутствие фактических ошибок (1 балл). **Итого – 1 балл.**

16. Богатство языка (2 балла) . **Итого – 2 балла.**

Объем сочинения – не менее 100 слов.

Итого: 67 баллов

II. Анализ прозаического текста.

Антон Чехов

РАЗМАЗНЯ

На днях я пригласил к себе в кабинет гувернантку моих детей, Юлию Васильевну. Нужно было посчитаться.

— Садитесь, Юлия Васильевна! — сказал я ей. — Давайте посчитаемся. Вам, наверное, нужны деньги, а вы такая церемонная, что сами не спросите... Ну-с... Договорились мы с вами по тридцати рублей в месяц...

— По сорока...

— Нет, по тридцати... У меня записано... Я всегда платил гувернанткам по тридцати. Ну-с, прожили вы два месяца...

— Два месяца и пять дней...

— Ровно два месяца... У меня так записано. Следует вам, значит, шестьдесят рублей... Вычесть девять воскресений... вы ведь не занимались с Колей по воскресеньям, а гуляли только... да три праздника...

Юлия Васильевна вспыхнула и затеребила оборочку, но... ни слова!..

— Три праздника... Долой, следовательно, двенадцать рублей... Четыре дня Коля был болен, и не было занятий... Вы занимались с одной только Варей... Три дня у вас болели зубы, и моя жена позволила вам не заниматься после обеда... Двенадцать и семь — девятнадцать. Вычесть... останется... гм... сорок один рубль... Верно?

Левый глаз Юлии Васильевны покраснел и наполнился влагой. Подбородок её задрожал. Она нервно закашляла, засморкалась, но — ни слова!..

— Под Новый год вы разбили чайную чашку с блюдечком. Долой два рубля... Чашка стоит дороже, она фамильная, но... бог с вами! Где наше не пропадало? Потом-с, по вашему недосмотру Коля полез на дерево и порвал себе сюртучок... Долой десять... Горничная тоже по вашему недосмотру украла у Вари ботинки. Вы должны за всем смотреть. Вы жалованье получаете. Итак, значит, долой ещё пять... Десятого января вы взяли у меня десять рублей...

— Я не брала, — шепнула Юлия Васильевна.

— Но у меня записано!

— Ну, пусть... хорошо.

— Из сорока одного вычтешь двадцать семь — останется четырнадцать...

Оба глаза наполнились слезами... На длинном хорошеньком носике выступил пот. Бедная девочка!

— Я раз только брала, — сказала она дрожащим голосом. — Я у вашей супруги взяла три рубля... Больше не брала...

— Да? Ишь ведь, а у меня и не записано! Долой из четырнадцати три, останется одиннадцать... Вот вам ваши деньги, милейшая! Три... три, три... один и один... Получите-с!

И я подал ей одиннадцать рублей... Она взяла и дрожащими пальчиками сунула их в карман.

— Мерсі, — прошептала она.

Я вскочил и заходил по комнате. Меня охватила злость.

— За что же мерсі? — спросил я.

— За деньги...

— Но ведь я же вас обобрал, чёрт возьми, ограбил! Ведь я украл у вас! За что же мерсі?

— В других местах мне и вовсе не давали...

— Не давали? И не мудрено! Я пошутил над вами, жестокий урок дал вам... Я отдам вам все ваши восемьдесят! Вон они в конверте для вас приготовлены! Но разве можно быть такой кислятиной? Отчего вы не протестуете? Чего молчите? Разве можно на этом свете не быть зубастой? Разве можно быть такой размазнёй?

Она кисло улыбнулась, и я прочёл на её лице: «Можно!»

Я попросил у неё прощения за жестокий урок и отдал ей, к великому её удивлению, все восемьдесят. Она робко замерсикала и вышла... Я поглядел ей вслед и подумал: легко на этом свете быть сильным!

1884

1. Определите тему, основную мысль текста. (2 балла)
2. Объясните смысл названия. (1 балл)
3. Определите стиль текста, обоснуйте свое мнение. (2 балла)

4. Укажите средства художественной изобразительности (если анализируется художественный текст). (0- 5 баллов)
5. Определите, к какому типу речи (повествованию, описанию, рассуждению) относится текст. (1 балл)
6. Найдите в тексте синонимы, антонимы, многозначные слова. Объясните их значение. (3 балла+ 1 балл за объяснение значений). Итого – 4 балла.
7. Найдите стилистически окрашенные слова. Какова их роль в тексте? (2 балла)
8. Найдите в тексте заимствованные слова, диалектизмы, профессионализмы, архаизмы, фразеологизмы. (если есть) Объясните их значение. (3 балла + 1 балл за объяснение). Итого – 4 балла.
 9. Манера повествования, стиль писателя. (1 балл)
 10. Образ автора, авторская позиция. (1 балл)
11. Ваша оценочная позиция . (3 балла).

При написании работы **учитываются:**

13. Орфографические (2 балла) и пунктуационные (2 балла) нормы . **Итого- 4 балла**
14. Стилизовое, речевое единство (1 балл). **Итого – 1 балл.**
15. Отсутствие фактических ошибок (1 балл). **Итого – 1 балл.**
16. Богатство языка (2 балла) . **Итого – 2 балла.**

Объём сочинения – не менее 100 слов.

Итого : 34 балла.

