

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству (мировой
художественной культуре)
2016-2017 учебного года

**Критерии и методика оценивания выполнения олимпиадных заданий, ключи ответов к
заданиям для учащихся 7-8 классов**

Задание 1.

1.1. Вариант ответа

1	2	4	5	6
Бюст				Египетский музей (Берлин)
				Вариант "Новый музей" Берлина.
Нефертити	Скульптура	Древний Египет	XIV в до н.э.	Египетская коллекция.

В тексте говорится о скульптурном портрете, бюсте царицы Нефертити. Ее имя означает: «Прекраснейшая красавица Атона, Красавица грядёт». «Главная супруга» древнеегипетского фараона XVIII династии Эхнатона (ок. 1351—1334 до н.э.), время правления которого ознаменовалось крупномасштабной религиозной реформой.

Легенды рассказывают, что никогда ранее Египет не породил такой красавицы. Её называли «Совершенная». Её лицо украшало храмы по всей стране.

Находится в Египетском музее Берлина.

Рекомендация к критериям и методике оценивания. Предполагаемый ответ показывает, что участник может дать дополнительные сведения, прямо касающиеся задания, хотя в вопросах задания они учтены не были. Именно дополнительные сведения выявляют наиболее подготовленных участников. При разработке критериев оценок рекомендуется предусмотреть начисление баллов за возможные дополнительные сведения.

Критерии оценки ответа

1. Участник определяет и указывает название произведения искусства -1 балл,

указывает место его создания (страну) -1 балла, время создания -1 балла, современное местонахождение -1 балл. Приводит сведения о личности Нефертити -1 балл.=4 балла. Максимально 4 балла.

2. Обосновывает определение вида искусства, верно выделяя необходимые для этого сведения в тексте. По 1 баллу за каждое верное выделение. Максимально 2 балла.
3. Грамотно и связно излагает ответ.2 балла(За каждую ошибку снимается 1 балл, при ошибке в написании имени или названии - 2 балла).
4. Оправдано расширяет ответ в рамках поставленного вопроса, давая дополнительные сведения. Максимально 1 балл.

Максимально 15 баллов

Задание 2

2.1.Примерный ответ

Картина В.Поленова «Московский дворик» написана в 1878г. она принесла художнику славу и известность, она говорит зрителю о чём-то родном и близком, живущего в каждом сознании человеке с самого детства.

На картине изображён типичный уголок в старой Москве, с церковью Спаса на Песках, расположенный возле старой улицы Арбат. Обычный двор пронизан солнечным светом в один из ярко солнечных дней лета. Зелень травы устланной по дворику, со всевозможными оттенками. По небу легко плывут перистые облака, солнце поднимается и своим теплом согревает землю, зажигая ярким блеском купола церковей и укорачивая тень. Дворик постепенно оживляется.

На дальнем плане картины видна пятиглавая церковь и колокольня с золотыми куполами. Весь двор — это небольшая лужайка с сараем, колодцем и домом. Недалеко от сарая стоит запряжённая в сани лошадь, ожидающая своего хозяина, переминая с ноги на ногу. С правого переднего плана идёт тропинка, ведущая к купеческому двух этажному особняку с сараями. Возле дома видно молодую женщину крестьянку, которая идёт с ведром, а у сарая деловито роются куры, там же, на верёвке сушится бельё.

По центру, широкую тропу пересекает более узкая тропка, ведущая к колодцу за водой. На среднем плане дворика, в изумрудно-зелёной траве, затеяли игру два малыша, через тропинку на лужайке расположился маленький малыш и плачет, а на него никто не

обращает внимания. Девочка в длинной юбке и белой кофте стоит и внимательно что-то рассматривает, держа это в руках. Возле палисадника с забором, старый колодец с деревянной крышкой, а за ним забор с которого свешиваются зелёные разросшегося лопуха. На картине изображение ощущения будничной суеты и движения. Каждый занят своими делами.

От картины излучается радость и ощущение тихого праздника. На данный момент картина находится в Москве в Третьяковской Галерее.

Рассмотрите и проанализируйте картину В.Д.Поленова «Московский дворик».

1. участник дает описание общей композиции работы и функции изображенных на ней фигур. 1 балл
2. Называет значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции. 1 балл
3. Определяет общее настроение картины. 1балл
4. Называет 3 вида искусства, запечатлевающие городской пейзаж. 1 балл
5. Указывает 3 известные работы этого же художника. 2 балла

Максимально 7 баллов

Задание 3

3.1 Примерный ответ

3.1.Вариант ответа

Номер ряда	Ряд	Определение
1	Классицизм. Романтизм. Сентиментализм. Модернизм.	Стили и направления в искусстве. 1 балл
2	Шпиль. Ордер. Колонна. Портик.	Архитектурные термины 1 балл

3 Софиты. Сцена. Кулиса. Протагонист.
Орхестра. Театральные термины **1 балл**

4 Вивальди. Бах. Верди. Моцарт. Гендель.
Композиторы **1 балл**

Всего: 4 балла

Задание 4

4.1 Вариант ответа

1. **Архитектура.** Искусство проектирования и строительства зданий и сооружений. Красота, пропорции, национальные традиции и др.

Парфенон, Афины, Древняя Греция

2. **Балет** (хореография). Вид сценического искусства. Движение, пластика, ритм, музыка, драматургия, танец.

3. **Скульптура.** Объёмные формы (объём), круглая скульптура, статуя, монументальная скульптура, пластика.

Фальконе «Медный всадник», Памятник Петру I

4. **Живопись.** Цвет, композиция, колорит, краски.

Библейско-религиозный жанр. Рембрандт «Возвращение блудного сына»

5. **Графика.** Рисунок, набросок, линии, штриховка, тон, лаконизм, выразительность. Л. С.

Бакст «Айседора Дункан»

6. **Живопись.** Иконопись, образ, канон.

Икона А Рублёва «Троица»

7. **Декоративно-прикладное искусство.** Народное творчество, роспись, традиции, стилизация.

Хохломская роспись.

8. **Живопись.** Цвет, композиция, колорит, краски.

Библейско-религиозный жанр. Леонардо да Винчи «Мадонна Литта»

9. **Архитектура.** Искусство проектирования и строительства зданий и сооружений. Красота, пропорции, национальные традиции и новаторство.

Церковь Покрова на Нерли.

Критерии оценки ответа

1. Участник правильно определяет виды искусства. (1 балл за каждый правильно определенный вид).
2. Приводит 3-5 собственных определений. (По 1 баллу за каждое новое определение)
3. Правильно определяет жанр изобразительного искусства. (1 балл)
4. Правильно называет произведение, автора. (2 балла)

Общая оценка 35 баллов.